

**การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสที่มีต่อการปฏิบัติคีย์บอร์ด
เบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**

**The development of an activity series on basic keyboard practice skills by
using Davies' practice style teaching for secondary school students.**

วันทนา ธงฉิมพลี

Wantana Thongchiphlee

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

Program and teaching Program, Faculty of Education, Chaiyaphum Rajabhat University

e-mail: Thongchiphlee@gmail.com

Received : May 23, 2022, Reviewed : May 30, 2022, Revised : June 17, 2022, Accepted : June 20, 2022

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อศึกษาทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส เครื่องมือในการวิจัยได้แก่ 1) ชุดกิจกรรม จำนวน 8 ชุด 2) แบบประเมินทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ด และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า

1. ประสิทธิภาพชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 79.81/78.67 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75

2. ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น หลังจากได้รับการฝึกปฏิบัติโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

3. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมเรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ชุดกิจกรรม, ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ด , ทักษะการปฏิบัติของเดวิส

Abstract

The objectives of this research were: 1) to develop basic keyboard practice skill activity series by using Davies' practice style teaching to be effective according to the criteria of 75/75, 2) to studied the keyboard practice of students, studying with the series of basic keyboard practice activities, using Davies' practice style teaching; and 3) to studied student satisfaction with a series of activities using Davies' practice style teaching. The research tools were 1) 8 activity series., 2) the keyboard skills assessment form., and 3) the satisfaction questionnaire. The statistics used for data analysis were the percentage, mean and standard deviation.

Results of the research were :

1. The efficiency of activity series on basic keyboard practice skills using Davies' practice style teaching for secondary school students was 79.81/78.67 that higher than the criteria of 75/75.

2. The basic keyboard practice skills after receiving a practical skill using Davies' practical style teaching of secondary school students ,in overall, were at the high level

3. The students' satisfaction with after using the activity series on basic keyboard practice skills using Davies' practice style teaching for secondary school students, in overall, was at the highest level

Keywords: activity series, keyboard practice skills, Davies practice skill concept.

บทนำ

ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิต เป็นสิ่งที่มนุษย์ในสังคมประดิษฐ์ขึ้น ซึ่งแต่ละวัฒนธรรม ก็จะคิดและพัฒนาดนตรีเพื่อนำมาใช้สนองต่อจุดประสงค์ของตนเอง ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรม ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมเช่นเดียวกับความเชื่อทางศาสนา ศีลธรรม กฎหมาย และประเพณี แม้แต่สังคมคนป่าและสังคมดึกดำบรรพ์แต่โบราณกาล กลุ่มชนเหล่านี้ใช้ดนตรีในการแสดงออกถึงอารมณ์ของตน เช่น แสดงออกถึงความดีใจ เมื่อได้รับชัยชนะในการสู้รบ ความสำเร็จในการล่าสัตว์ แสดงออกถึงความรักความอ่อนโยนต่อบุคคลที่เขารัก ศิลปะของดนตรีจึงเริ่มต้นด้วยการแสดงออกทางอารมณ์และประสบการณ์ต่างๆ ทางสังคม ดังนั้นมนุษย์จึงไม่สามารถแยกดนตรีออกจากชีวิตประจำวันได้ ไม่ว่าจะเป็นความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ที่แสดงออกในพิธีทางศาสนาในงานเทศกาลหรือพิธีการต่าง ๆ ในสังคมของคนพื้นเมืองดนตรีการเต้นระบำหรือนาฏศิลป์แสดงให้เห็นถึงความหมายที่แท้จริงของดนตรีที่มีต่อสังคม (ธนู รักษาราษฎร์. 2559)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ พุทธศักราช 2551 เป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชม ความงาม มีสุนทรียภาพ ความเป็นคุณค่า ซึ่งส่งผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. 2551)

การสอนดนตรีไม่ว่าลักษณะใดย่อมมีหลักการที่ผู้สอนยึดเป็นแนวปฏิบัติ การศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้ย่อมช่วยให้การสอนดนตรีมีประสิทธิภาพขึ้นได้ ทั้งนี้เพราะผู้สอนจะมีความเข้าใจกระบวนการการเรียนรู้ของผู้เรียนและสามารถจัดการเรียนการสอนดนตรีให้เหมาะสมกับผู้เรียนมากขึ้นซึ่ง (ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2545) ระบุว่าชุดฝึกทักษะที่มีองค์ประกอบของคู่มือสำหรับครูผู้ใช้ชุดฝึกทักษะ มีเนื้อหาสาระและสื่อการสอน มีกิจกรรมการเรียนการสอนตามวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและการประเมินผลที่เป็นการประเมินกระบวนการจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะ ทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ตรงจากการลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เกิดทัศนคติที่ดีต่อการเรียน เพื่อนำไปสู่ความสำเร็จแห่งการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส (Davies' instructional model) ประกอบด้วย 1) ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ 2) ขั้นสาธิต และให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย 3) ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย 4) ขั้นให้เทคนิควิธีการ 5) ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อย ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์วางแผนในการทำงานอย่างมีขั้นตอนและ มีการประเมินผล การทำงานตั้งแต่วางแผนก่อนการทำงาน ขณะทำงาน และเมื่อทำงานเสร็จแล้ว ทำให้เกิดการพัฒนอยุ่เสมอ (ทิตนา แคมมณี. 2559)

ชุดกิจกรรมเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาอย่างหนึ่งที่รวบรวมสื่อ กระบวนการ และกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ให้เกิดการเรียนรู้แก่ผู้เรียนตามจุดประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ (สุคนธ์ สิ้นธพานนท์. 2552) สอดคล้องกับผลการวิจัยของอรรณวัตร ทิพย์เลิศ (2560) ที่ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ ตามแนวคิดของเดวิส กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ดัชนีประสิทธิภาพของการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ตามแนวคิดของเดวิส เท่ากับ 0.6356 แสดงว่าแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ทำให้นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นเท่ากับ 63.56 หรือคิดเป็นร้อยละ 63.56 และนักเรียนมีความพึงพอใจ ต่อการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ตามแนวคิดของเดวิส อยู่ในระดับมาก

ในฐานะครูสอนดนตรีซึ่งผ่านการสอบและการอบรมการสอนเปียโนในหลักสูตรเปียโนฟอร์เต้ (Piano forte) และหลักสูตรดนตรีในสถานศึกษา (Music For Primary School) รวมทั้งหลักสูตรการสอนเปียโนสำหรับเด็ก (Junior Piano Course) จากสถาบันดนตรียามาฮา โดยได้รับผิดชอบในการสอนเปียโนและคีย์บอร์ดตามหลักสูตรดังกล่าวมานานถึง 9 ปี จึงทำให้ทราบถึงบริบทของการจัดการเรียนรู้ และทราบถึงความสำคัญของเครื่องดนตรีประเภทนี้ต่อการปูพื้นฐานทางด้านดนตรี การจัดกิจกรรมการเรียนดนตรีประเภทคีย์บอร์ดที่ผ่านมา พบว่า ผู้เรียนยังไม่สามารถพัฒนาทักษะในการเล่นคีย์บอร์ดได้ตามเป้าหมาย ซึ่งผู้วิจัยได้ตระหนักในปัญหาดังกล่าว จึงได้ศึกษาและพัฒนาแนวทางการสอนคีย์บอร์ดตามแนวคิดทักษะปฏิบัติของเดวิส

โดยใช้ชุดกิจกรรมในการสอนคีย์บอร์ดเบื้องต้นขึ้นมาประกอบการจัดการเรียนรู้ครั้งนี้ ด้วยความสำคัญและความเป็นมาของปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้นำแนวทางการสอนของเดวิส และใช้ชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้นมาใช้ในการพัฒนาทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดของนักเรียนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพมากขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะและมีทัศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดมากขึ้น ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อศึกษาทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส ที่มีต่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัย คือ นักเรียนของโรงเรียนห้วยต้อนพิทยาคมภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 มีจำนวน 27 ห้อง รวมทั้งหมด 472 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนระดับชั้นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนห้วยต้อนพิทยาคมในชุมชนมุมนตริ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 10 คน โดยการใช้การเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) เป็นนักเรียนที่สมัครเข้าร่วมกิจกรรมชุมนุมดนตรีสากล

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

2.1 ชุดกิจกรรมทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น ประกอบด้วย ชุดกิจกรรมย่อย จำนวน 8 ชุด ได้แก่ ชุดที่ 1 เรื่อง บรรทัดห้าเส้น กุญแจประจำหลัก และโน้ต, ชุดที่ 2 เรื่อง จังหวะ, ชุดที่ 3 เรื่อง คีย์บอร์ดเบื้องต้น ชุดที่ 4 เรื่อง บันไดเสียง, ชุดที่ 5 เรื่อง คอร์ดและทริยแอด, ชุดที่ 6 เรื่อง การปฏิบัติโน้ตในบทเพลงด้วยมือขวา ชุดที่ 7 เรื่อง การปฏิบัติคอร์ดในบทเพลงด้วยมือซ้าย และ ชุดที่ 8 เรื่อง การปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 มือ

2.2 แบบประเมินทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ด ที่เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยมีค่าคะแนนแต่ละระดับ ดังนี้

5	หมายถึง	นักเรียนปฏิบัติอยู่ในระดับดีมาก
4	หมายถึง	นักเรียนปฏิบัติอยู่ในระดับมาก
3	หมายถึง	นักเรียนปฏิบัติอยู่ในระดับปานกลาง
2	หมายถึง	นักเรียนปฏิบัติอยู่ในระดับน้อย
1	หมายถึง	นักเรียนปฏิบัติอยู่ในระดับน้อยที่สุด

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนต่อชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสที่เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยมีค่าคะแนนแต่ละระดับ ดังนี้

5	หมายถึง	นักเรียนพึงพอใจมากที่สุด
4	หมายถึง	นักเรียนพึงพอใจมาก
3	หมายถึง	นักเรียนพึงพอใจปานกลาง
2	หมายถึง	นักเรียนพึงพอใจน้อย
1	หมายถึง	นักเรียนพึงพอใจน้อยที่สุด

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น มาวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการทดสอบค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ
2. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทดสอบทักษะระหว่างเรียนและหลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยการหาค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ
3. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยการหาค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรม การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส ที่มีต่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้นสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลและเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังต่อไปนี้

1. ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ให้มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ตามเกณฑ์ 75/75

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติศัลยกรรมเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

n=10

คะแนนระหว่างเรียน (160 คะแนน)		คะแนนหลังเรียน (30 คะแนน)	
คะแนนที่ได้เฉลี่ย	ร้อยละ	คะแนนที่ได้เฉลี่ย	ร้อยละ
127.70	79.81	23.60	78.67
ค่าประสิทธิภาพ		$E_1/E_2 = 79.81/78.67$	

จากตารางที่ 1 พบว่า ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติศัลยกรรมเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยภาพรวม อยู่ในระดับสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ผลการทดสอบหลังเรียน E_2 ($\bar{X} = 23.60$, S.D. = 1.65) เมื่อคิดเป็นร้อยละ พบว่า ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม $E_1/E_2 = 79.81/78.67$ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75

2. ผลทักษะการปฏิบัติศัลยกรรมของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติศัลยกรรมเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ปรากฏตามตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ทักษะการปฏิบัติศัลยกรรมของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติศัลยกรรมเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส

n=10

ข้อที่	คะแนนเต็ม (5 คะแนน)			
	$\bar{X}$	S.D.	%	แปลผล
1	4.80	0.42	96.00	มากที่สุด
2	4.40	0.52	88.00	มาก
3	4.00	0.82	80.00	มาก
4	3.40	0.70	68.00	ปานกลาง
5	3.20	0.42	64.00	ปานกลาง
6	3.10	0.32	62.00	ปานกลาง
เฉลี่ยรวม	3.82	0.83	76.40	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า ทักษะการปฏิบัติศัลยกรรมของนักเรียน หลังจากรับการฝึกปฏิบัติโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยภาพรวม มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.82$, S.D. = 0.83) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ทักษะที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด คือ ทำทางกรัน ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.42) รองลงมาซึ่งอยู่ในระดับมาก คือ การวางมือขวา ($\bar{X} = 4.40$, S.D. =

0.52) และการวางมือซ้าย ($\bar{X}$ = 4.00, S.D.= 0.82) รองลงมาซึ่งอยู่ในระดับปานกลาง คือ การเล่นโน้ตมือขวา ($\bar{X}$ = 3.40, S.D.= 0.70) ,การเล่นคอร์ดมือซ้าย ($\bar{X}$ = 3.20, S.D.= 0.42) และความไพเราะของบทเพลง ($\bar{X}$ = 3.10, S.D.= 0.32)

3. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติ คีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส์ ปรากฏตามตารางที่ 3 ดังนี้

ตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมเรื่อง ทักษะการปฏิบัติ คีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส์ โดยภาพรวมและรายด้าน

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	การแปลผล
ด้านเนื้อหา	4.54	0.69	มากที่สุด
ด้านกิจกรรม	4.84	0.46	มากที่สุด
ด้านสื่ออุปกรณ์	4.72	0.45	มากที่สุด
ด้านการวัดและประเมินผล	4.46	0.67	มาก
เฉลี่ยรวม	4.64	0.57	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมเรื่อง ทักษะการปฏิบัติ คีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}$ = 4.64, S.D.=0.13) และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับมากที่สุด 3 ด้าน คือ ด้านกิจกรรม ($\bar{X}$ = 4.84, S.D.=0.46), ด้านสื่อ อุปกรณ์ ($\bar{X}$ = 4.72, S.D.=0.45) และ ด้านเนื้อหา ($\bar{X}$ = 4.54, S.D.=0.69) ตามลำดับ และอยู่ในระดับมากจำนวน 1 ด้าน คือ ด้านการวัดและประเมินผล ($\bar{X}$ = 4.46, S.D.=0.67)

สรุปผลการวิจัย

การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส์ที่มีต่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีผลการวิจัยสรุปได้ ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส์ มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 79.81/78.67 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75

2. ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส์ โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ = 3.82, S.D.= 0.83)

3. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมเรื่อง ทักษะการปฏิบัติศึย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}$ = 4.64, S.D.=0.57)

อภิปรายผล

จากการศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสที่มีต่อการปฏิบัติศึย์บอร์ดเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผู้วิจัยมีข้อค้นพบที่สำคัญที่ควรนำอภิปรายผลดังนี้

1. ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติศึย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มีประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ 79.81/78.67 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 75/75 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติศึย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ผู้วิจัยได้พัฒนาโดยผ่านกระบวนการสร้างและหาคุณภาพอย่างเป็นระบบ แล้วนำไปทดลองใช้ตามกระบวนการจนได้ชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติศึย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส ที่มีต่อการปฏิบัติศึย์บอร์ดเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มีประสิทธิภาพสอดคล้องกับหลักสูตรการจัดการเรียนรู้เพื่อการฝึกทักษะปฏิบัติดนตรีประเภทศึย์บอร์ด ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ ภาณุพงศ์ รินทรราช (2561) ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการตีโป่งกลางเบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของแผนจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส สาระดนตรี เรื่องการตีโป่งกลางเบื้องต้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเนนิยางประชาสามัคคี เท่ากับ 87.81/82.55 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

2. ทักษะการปฏิบัติศึย์บอร์ดเบื้องต้น หลังจากได้รับการฝึกปฏิบัติโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}$ =3.82, S.D.= 0.83) ทั้งนี้อาจสืบเนื่องจาก ในการจัดกิจกรรมการสอนโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส เน้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามแนวทางที่กำหนดไว้ในชุดกิจกรรมที่มุ่งให้นักเรียน ฝึกปฏิบัติตามแนวทางการจัดกิจกรรมการพัฒนาทักษะปฏิบัติของเดวิสอย่างเข้มข้น ทำให้การฝึกทักษะการปฏิบัติศึย์บอร์ดของนักเรียนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับธรรมชาติและหลักของการปฏิบัติการเล่นดนตรีประเภทศึย์บอร์ดอย่างแท้จริง สอดคล้องกับแนวคิดของ ศิราณี กลางประพันธ์ (2560 ; อ้างอิงจาก วรวิพรรณ โชนงนุช 2551) กล่าวถึงกระบวนการฝึกทักษะปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพของเดวิสว่า รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นทักษะการปฏิบัติที่ครูผู้สอนจะต้องแบ่งเนื้อหาของหน่วยใหญ่ออกเป็นหน่วยย่อยให้ละเอียดและ มีจำนวนเนื้อหาย่อยให้มากที่สุด เพื่อให้ผู้เรียนฝึกทักษะย่อยเหล่านั้นให้ดีขึ้นเกิดความชำนาญในระหว่างขั้นตอนการฝึกทักษะย่อยแต่ละส่วนนั้นครูจะเป็นผู้สาธิตการปฏิบัติงานนั้นก่อนที่จะให้ผู้เรียนลงมือ

ปฏิบัติ แล้วปล่อยให้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองโดยไม่มีการสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง เมื่อผู้สอนเห็นว่านักเรียนปฏิบัติได้ แล้วจึงสอนเทคนิควิธีการที่จะช่วยให้การปฏิบัติงานได้รวดเร็วและมีคุณภาพดียิ่งขึ้น เมื่อนักเรียนฝึกปฏิบัติย่อยต่าง ๆ ที่เป็นองค์ประกอบย่อยของงานทั้งหมดแล้วจึงนำประสบการณ์ย่อยเหล่านั้นมาสู่การปฏิบัติงานเต็มรูปแบบ

3. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมเรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด($\bar{X}$ = 4.64, S.D.=0.57) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก การเรียนด้วยชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่จัดให้นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติตามชุดกิจกรรมที่มีลำดับขั้น ทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจในการฝึกปฏิบัติของตนเองตามมา สอดคล้องกับแนวคิดของ ไพฑูรย์สินลาธน์ (2554) กล่าวว่าความสำคัญของทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีมีความสำคัญ 2 ลักษณะคือ ความสำคัญในแง่ของการศึกษาและความสำคัญในแง่ของผู้เรียนนั้นทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีช่วยให้ผู้เรียนเรียนได้ อย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุจุดประสงค์ในลักษณะของการนำไปใช้ส่วนทางด้านผู้สอนได้มีโอกาสเห็นผลของการสอนของตนในทันทีทันใด

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาการพัฒนาชุดกิจกรรมโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสที่มีต่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ได้ข้อเสนอแนะดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 จากผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้นโดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นชุดกิจกรรมที่มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด แสดงให้เห็นว่าชุดกิจกรรมที่พัฒนาขึ้นสามารถนำไปจัดการเรียนการสอนดนตรีประเภทคีย์บอร์ดได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงควรนำไปใช้พัฒนาทักษะของนักเรียนอย่างกว้างขวางมากขึ้น

1.2 ครูผู้สอนต้องมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ดอย่างแท้จริง และมีการใช้จิตวิทยาการเรียนรู้ในการเสริมแรงให้กับนักเรียนอย่างเหมาะสม และต้องสามารถควบคุมการจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนของแนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสอย่างเคร่งครัด

1.3 ครูที่จัดการเรียนการสอนดนตรีประเภทคีย์บอร์ดทุกระดับชั้น สามารถนำแนวทางการพัฒนาชุดกิจกรรมในครั้งนี้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาชุดกิจกรรมการสอนทักษะปฏิบัติดนตรีประเภทอื่นได้

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาและพัฒนาชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติคีย์บอร์ดเบื้องต้น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส กับนักเรียนในระดับชั้นอื่น

2.2 ควรมีการศึกษาและพัฒนาชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทอื่น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิสกับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

2.3 ควรมีการศึกษาและพัฒนาชุดกิจกรรม เรื่อง ทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทอื่น โดยใช้แนวคิดทักษะการปฏิบัติของเดวิส กับนักเรียนในระดับชั้นที่ต่ำกว่าหรือสูงกว่ามัธยมศึกษาตอนต้น

เอกสารอ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551**. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2545). **เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. อุดลำนาค.

ทิตินา แคมมณี. (2559). **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. (พิมพ์ครั้งที่ 20). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนู รักการาชภูรี. (2559). **ความสำคัญของดนตรีต่อสังคม**. กรุงเทพฯ : ฝ่ายวิชาการบริษัทสำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด.

ไพฑูรย์ สีนารัตน์. (2554). **หลักการฝึกปฏิบัติดนตรีแบบง่าย**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ภาณุพงศ์ รินทราข. (2561). **การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของเดวิส กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องการตีโป่งกลางเบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4**. คุรุศาสตร์มหาบัณฑิต (หลักสูตรและการเรียนการสอน). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

วริวรรธ โชนงนุช. (2551). **การพัฒนาชุดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนลายสังคโลกโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืองเสด็จ อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดสุโขทัย**. วิทยานิพนธ์คุรุศาสตร์มหาบัณฑิต หลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.

ศิริณี กลางประพันธ์. (2560). **การพัฒนาคู่มือการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสร่วมกับการเรียน แบบร่วมมือตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อเสริมสร้างวินัยในตนเอง ความคิดสร้างสรรค์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาการโปรแกรมเบื้องต้นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนหนองสูงสามัคคีวิทยา**. วิทยานิพนธ์คุรุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

สุคนธ์ สีนพานนท์. (2552). **นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน**. (พิมพ์ครั้งที่3). กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิคพรินติ้ง.

อรรณวดี ทิพย์เลิศ. (2560). **การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เสริมสร้างทักษะการปฏิบัติกีตาร์ตามแนวคิดของเดวิส กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4**. วิทยานิพนธ์คุรุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน (แผนวิชาชีพครู) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.