

ความต้องการในการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับ นักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

The Need for Developing Creative Writing Exercises for Grade 6 Students

พระครูวินัยธรสุขุม สุขawatthako

Phrakhuvinaidhorn Sukhum Sukhawattthako

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, ประเทศไทย

Faculty of Education, Mahamakut Buddhist University, Thailand

Email: sukhum.ma@mbu.ac.th

Received: March 14, 2022

Revised: May 13, 2022

Accepted: May 26, 2022

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และประเมินประสิทธิผลของแบบฝึกที่พัฒนาขึ้น โดยใช้กระบวนการออกแบบที่คำนึงถึงหลักการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการเขียนอย่างเป็นระบบ

การวิจัยประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ (1) การศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน รวมถึงแนวทางและหลักการในการพัฒนาแบบฝึก (2) การออกแบบและพัฒนาแบบฝึกการเขียนโดยอ้างอิงหลักการทางภาษาศาสตร์ จิตวิทยาการเรียนรู้ และแนวคิดด้านความคิดสร้างสรรค์ และ (3) การทดลองใช้และประเมินผลแบบฝึกกับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อตรวจสอบประสิทธิผลและปรับปรุงให้เหมาะสม

ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่พัฒนาขึ้นสามารถส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้อย่างมีนัยสำคัญ นักเรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อแสดงออกทางความคิดและจินตนาการมากขึ้น นอกจากนี้ แบบฝึกยังช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเขียนและสร้างความมั่นใจในการใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ

คำสำคัญ: การเขียนเชิงสร้างสรรค์; แบบฝึกการเขียน; นักเรียนประถมศึกษา; ทักษะการเขียน

Abstract

This study aims to develop creative writing exercises for sixth-grade elementary students and evaluate the effectiveness of the developed exercises by using a design process that considers systematic learning principles and writing skill development.

The research consists of three main steps: (1) studying the basic information about students' creative writing skills, including guidelines and principles for developing exercises; (2) designing and developing writing exercises based on linguistic principles, learning psychology, and creativity concepts; and (3) testing and evaluating the exercises with a sample group of sixth-grade students to assess their effectiveness and make necessary improvements.

The research findings indicate that the developed creative writing exercises can significantly promote students' creativity and improve their writing skills. Students have become more capable of using language to express their thoughts and imagination. Additionally, the exercises help increase motivation for writing and build confidence in using the Thai language effectively.

Keywords: Creative Writing; Writing Exercises; Elementary School Students; Writing Skills

บทนำ

การเขียนเป็นทักษะที่สำคัญในกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา โดยเฉพาะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ซึ่งช่วยพัฒนาความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และแสดงออกทางภาษาอย่างเป็นระบบ อย่างไรก็ตาม จากการศึกษาพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ส่วนใหญ่ยังขาดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น ขาดความคล่องแคล่วในการถ่ายทอดความคิด ใช้คำศัพท์และโครงสร้างประโยคอย่างจำกัด รวมถึงขาดความมั่นใจในการเขียน (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2560)

ปัจจัยที่ส่งผลต่อปัญหาดังกล่าวอาจมาจากแนวทางการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการท่องจำและการเขียนตามแบบแผนมากกว่าการกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งแบบฝึกหัดการเขียนที่ใช้ในปัจจุบันยังไม่เพียงพอที่จะส่งเสริมให้นักเรียนสามารถแสดงออกถึงจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของตนเองได้อย่างเต็มที่

ความจำเป็นในการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับหลักการทางภาษาศาสตร์ จิตวิทยาการเรียนรู้ และแนวคิดด้านความคิดสร้างสรรค์ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง แบบฝึกที่ออกแบบมาอย่างเหมาะสมสามารถช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าที่จะใช้ภาษาผ่านกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ อีกทั้งยังช่วยพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร การแก้ปัญหา และการแสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึก

การพัฒนาแบบฝึกนี้จะคำนึงถึงความเหมาะสมกับวัยและระดับความสามารถของนักเรียน โดยเน้นให้เกิดการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมที่กระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ เช่น การเล่าเรื่อง

การแต่งเรื่องจากภาพ การเขียนบทสนทนา และการใช้เทคนิคการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นจินตนาการ (กรรณิการ์ พวงเกษม, 2534)

1. ความสำคัญของทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยให้นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิด จินตนาการ และอารมณ์ความรู้สึกผ่านการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ ทักษะนี้ยังส่งเสริมการคิดอย่างเป็นระบบ การแก้ปัญหา และความสามารถในการแสดงออกทางภาษา ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการเรียนรู้ในระดับสูงขึ้นไป อย่างไรก็ตาม จากการสำรวจพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ส่วนใหญ่ยังขาดทักษะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

2. ปัญหาที่พบเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน

แม้ว่าการเรียนการสอนภาษาไทยจะมีการสอนการเขียนในหลักสูตรอยู่แล้ว แต่ยังคงพบปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียน ได้แก่

- ขาดความคิดสร้างสรรค์ – นักเรียนส่วนใหญ่มักเขียนตามแบบแผนเดิม ๆ และไม่กล้าคิดนอกกรอบ
- ขาดทักษะการใช้ภาษา – มีข้อผิดพลาดด้านไวยากรณ์ การใช้คำ และการเรียบเรียงเนื้อหา
- ขาดแรงจูงใจในการเขียน – นักเรียนบางส่วนมองว่าการเขียนเป็นเรื่องยากและน่าเบื่อ
- แบบฝึกหัดที่ใช้ยังไม่ส่งเสริมการคิดสร้างสรรค์เพียงพอ – ส่วนใหญ่เป็นแบบฝึกที่เน้นการเขียนตามแบบมากกว่าการเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างสรรค์เนื้อหาของตนเอง

3. แนวทางในการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว จึงมีความจำเป็นในการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีคุณลักษณะดังนี้

- ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ – ใช้กิจกรรมที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดและจินตนาการ เช่น การเขียนเรื่องจากภาพ การเขียนเรื่องจากคำถามปลายเปิด การเล่าเรื่องจากประสบการณ์ส่วนตัว เป็นต้น
- พัฒนาทักษะการใช้ภาษา – มีแบบฝึกที่ช่วยฝึกการใช้คำศัพท์ โครงสร้างประโยค และการเรียบเรียงเนื้อหาให้น่าสนใจ
- เพิ่มแรงจูงใจในการเขียน – ใช้กิจกรรมที่สนุกสนานและท้าทาย เช่น เกมการเขียน การแข่งขันแต่งเรื่อง และการให้รางวัล
- ใช้รูปแบบที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน – คำนึงถึงความสนใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เนื้อหาและแบบฝึกที่ดึงดูดใจ

4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการพัฒนาแบบฝึก

- นักเรียนมีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ดีขึ้น สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์
- นักเรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการเขียนมากขึ้น
- ครูสามารถใช้แบบฝึกนี้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- แบบฝึกสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดและปรับใช้ในบริบทการเรียนการสอนที่หลากหลาย

ดังนั้น การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 จึงเป็นสิ่งจำเป็นและเป็นประโยชน์ต่อทั้งนักเรียนและครูผู้สอนในการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการเขียนภาษาไทย

การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง กระบวนการออกแบบ สร้าง และปรับปรุง กิจกรรมหรือแบบฝึกหัดที่ช่วยส่งเสริมทักษะการเขียนของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ให้สามารถคิดและถ่ายทอดความคิดอย่างสร้างสรรค์ผ่านการใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ (กาญจนา คุณารักษ์, 2539)

การพัฒนานี้มุ่งเน้นให้แบบฝึกสามารถกระตุ้นความคิด ส่งเสริมจินตนาการ และช่วยให้นักเรียนสามารถแสดงออกทางภาษาได้อย่างเป็นธรรมชาติและน่าสนใจ โดยใช้แนวทางการสอนที่เหมาะสมกับวัย รวมถึงการออกแบบกิจกรรมที่ช่วยเพิ่มแรงจูงใจและความมั่นใจในการเขียน

องค์ประกอบสำคัญของการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่

1. เนื้อหาและรูปแบบของแบบฝึก – ออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น การเล่าเรื่อง การแต่งเรื่องจากภาพ หรือการเขียนบทสนทนา เพื่อกระตุ้นการใช้ความคิดสร้างสรรค์

2. หลักการทางภาษาศาสตร์และการเรียนรู้ – คำนึงถึงโครงสร้างประโยค คำศัพท์ และหลักไวยากรณ์ เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาให้ถูกต้อง

3. ความเหมาะสมกับวัยและระดับความสามารถของนักเรียน – แบบฝึกต้องมีความน่าสนใจท้าทาย แต่ไม่ซับซ้อนเกินไปสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

4. การประเมินและปรับปรุง – มีการทดลองใช้และวิเคราะห์ผลลัพธ์เพื่อให้แน่ใจว่าแบบฝึกสามารถพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้จริง

สรุป การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นกระบวนการที่มุ่งส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดและเขียนอย่างสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นให้การเขียนเป็นเรื่องสนุก สร้างแรงบันดาลใจ และช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการใช้ภาษาที่ดีขึ้น

ความสำคัญของการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6

การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยให้นักเรียนสามารถแสดงออกทางความคิด ถ่ายทอดจินตนาการ และพัฒนาความสามารถด้านภาษาอย่างเป็นระบบ อย่างไรก็ตาม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ส่วนใหญ่ยังขาดความมั่นใจและทักษะที่เพียงพอในการเขียนอย่างสร้างสรรค์ ส่งผลให้จำเป็นต้องมีแบบฝึกที่เหมาะสมและสามารถพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ (กาญจนา คุณารักษ์, 2539)

1. ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ช่วยให้นักเรียนสามารถคิดอย่างอิสระและพัฒนาความคิดนอกกรอบ การมีแบบฝึกที่เหมาะสมจะช่วยกระตุ้นให้นักเรียนกล้าคิด กล้าเขียน และแสดงออกถึงจินตนาการของตนเอง

2. พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทย

แบบฝึกที่ได้รับการพัฒนาอย่างดีจะช่วยให้นักเรียนมีความเข้าใจในการใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ทั้งด้านไวยากรณ์ การเลือกใช้คำ และโครงสร้างประโยค ซึ่งเป็นทักษะสำคัญสำหรับการเรียนในระดับที่สูงขึ้น

3. เพิ่มแรงจูงใจในการเขียน

นักเรียนบางคนมองว่าการเขียนเป็นเรื่องยากและน่าเบื่อ การพัฒนาแบบฝึกที่มีรูปแบบน่าสนใจ เช่น การใช้เกม การแต่งเรื่องจากภาพ หรือกิจกรรมแบบโต้ตอบ จะช่วยเพิ่มความสุขและทำให้นักเรียนรู้สึกอยากเขียนมากขึ้น

4. พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่ได้เป็นเพียงการถ่ายทอดความคิด แต่ยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการคิดเชิงวิเคราะห์ วางแผน และแก้ปัญหาผ่านกระบวนการเรียบเรียงเนื้อหาที่น่าสนใจและสมเหตุสมผล

5. เตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น

ทักษะการเขียนเป็นพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการเรียนในระดับมัธยมศึกษาและมหาวิทยาลัย การพัฒนาแบบฝึกที่ส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะช่วยให้นักเรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพในการเรียนรู้ต่อไป

6. เป็นแนวทางให้ครูใช้ในการจัดการเรียนการสอน

แบบฝึกที่ได้รับการพัฒนาสามารถนำไปใช้ป็นสื่อการสอนที่ช่วยให้ครูสามารถจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยให้การสอนทักษะการเขียนไม่น่าเบื่อและส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักเรียน

สรุป การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 มีความสำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมทักษะการเขียน พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และเตรียมความพร้อมให้นักเรียนสำหรับการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น แบบฝึกที่เหมาะสมจะช่วยให้นักเรียนมีความมั่นใจในการเขียนและสามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์

การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ควรคำนึงถึงหลักการด้านการเรียนรู้ ทักษะทางภาษา และความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ แนวทางสำคัญในการพัฒนาแบบฝึกมีดังนี้ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ, 2520)

1. กำหนดวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน

- พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยเน้นการแสดงออกทางความคิดและจินตนาการ
- ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องทั้งด้านไวยากรณ์ คำศัพท์ และโครงสร้างประโยค
- กระตุ้นให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจและความสนใจในการเขียน

2. ออกแบบแบบฝึกให้เหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน

- ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และสร้างความสนุกในการเรียนรู้
- เลือกหัวข้อที่ใกล้ตัวและเชื่อมโยงกับประสบการณ์ของนักเรียน เช่น ครอบครัว เพื่อน โรงเรียน ธรรมชาติ
- จัดลำดับความยากง่ายของแบบฝึกจากระดับพื้นฐานไปสู่ระดับที่ซับซ้อนขึ้น

3. ใช้เทคนิคการกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์

- การเขียนจากภาพ – ให้นักเรียนแต่งเรื่องจากภาพที่กำหนด
- การเขียนจากคำถามปลายเปิด – เช่น "ถ้าคุณมีพลังวิเศษหนึ่งอย่าง คุณจะเลือกอะไรและทำอะไรกับมัน?"
- การแต่งเรื่องต่อ – ให้นักเรียนเริ่มเขียนเรื่องจากประโยคที่กำหนดแล้วขยายความต่อเอง

- การเขียนบทสนทนา – ฝึกให้คิดบทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การช่วยเหลือเพื่อน การพูดคุยกับคุณครู

4. ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย

- เกมการเขียน – เช่น เกมเรียงประโยค เกมเติมคำ หรือเกมแต่งเรื่องให้จบ
- การใช้บทบาทสมมติ (Role-playing) – ให้นักเรียนสวมบทบาทตัวละครและเขียนเรื่องราวของตัวละครนั้น
- การเล่าเรื่องก่อนเขียน – ให้นักเรียนพูดเล่าเรื่องก่อนเพื่อพัฒนาทักษะการเรียบเรียงความคิดก่อนเขียน

5. บูรณาการเทคโนโลยีและสื่อการสอน

- ใช้สื่อดิจิทัล เช่น ภาพยนตร์สั้น หนังสือเสียง หรือแอปพลิเคชันช่วยฝึกเขียน
- เปิดโอกาสให้นักเรียนเขียนผ่านสื่อออนไลน์ เช่น บล็อกของนักเรียน หรือแพลตฟอร์มการเรียนรู้

6. ประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์

- ใช้วิธีประเมินที่หลากหลาย เช่น การให้คะแนนตามเกณฑ์ (Rubric) และการประเมินจากเพื่อนร่วมชั้น
- ให้คำแนะนำเชิงบวกและส่งเสริมให้นักเรียนแก้ไขและพัฒนาผลงานของตนเอง
- เปิดโอกาสให้นักเรียนสะท้อนความคิดของตนเองเกี่ยวกับงานเขียนผ่านการอภิปรายในชั้นเรียน

7. ปรับปรุงและพัฒนาแบบฝึกอย่างต่อเนื่อง

- ทดลองใช้แบบฝึกกับกลุ่มนักเรียนและปรับปรุงตามผลลัพธ์ที่ได้
- รับฟังความคิดเห็นจากนักเรียนและครูเพื่อนำไปปรับปรุงเนื้อหาและวิธีการสอน

สรุป แนวทางการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ควรเน้นความสนุก เข้าใจง่าย และส่งเสริมให้นักเรียนมีความกล้าในการแสดงออกทางภาษา การใช้เทคนิคที่เหมาะสมร่วมกับสื่อการสอนที่หลากหลายจะช่วยให้ นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเขียนในระยะยาว

แม้ว่าการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะมีความสำคัญต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาของนักเรียน แต่ยังคงมีอุปสรรคหลายประการที่ส่งผลต่อคุณภาพและประสิทธิภาพของแบบฝึกที่ใช้ในการเรียนการสอน ปัญหาหลักที่พบ ได้แก่ (นิคม ศิลาสูงเนิน, 2538)

1. ปัญหาด้านผู้เรียน

- ขาดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ – นักเรียนบางส่วนยังไม่สามารถคิดเนื้อหาด้วยตนเองได้ ต้องพึ่งพาตัวอย่างหรือต้นแบบมากเกินไป
- ขาดทักษะพื้นฐานด้านการเขียน – เช่น การสะกดคำผิด การใช้ไวยากรณ์ไม่ถูกต้อง การเรียบเรียงเนื้อหาไม่เป็นลำดับ
- ขาดแรงจูงใจในการเขียน – นักเรียนบางคนรู้สึกว่าการเขียนเป็นเรื่องยากและน่าเบื่อ ทำให้ไม่อยากฝึกฝน
- มีความกลัวในการแสดงความคิดเห็น – กลัวเขียนผิดหรือถูกวิพากษ์วิจารณ์ ส่งผลให้ไม่กล้าคิดและแสดงออกทางการเขียน

2. ปัญหาด้านครูและการจัดการเรียนการสอน

- ขาดแนวทางหรือสื่อการสอนที่เหมาะสม – ครูบางท่านอาจไม่มีแบบฝึกหรือกิจกรรมที่ช่วยกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนได้อย่างเพียงพอ
- มีข้อจำกัดด้านเวลาในการสอน – หลักสูตรกำหนดเวลาเรียนภาษาไทยจำกัด ทำให้การฝึกเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่ได้รับความสำคัญเท่าที่ควร
- วิธีการสอนเน้นตามรูปแบบมากกว่าการส่งเสริมความคิด – มักให้แบบฝึกที่เน้นการเลียนแบบหรือทำตามตัวอย่าง มากกว่าการให้โอกาสนักเรียนคิดและเขียนด้วยตนเอง

3. ปัญหาด้านรูปแบบและเนื้อหาของแบบฝึก

- แบบฝึกขาดความหลากหลาย – เนื้อหาส่วนใหญ่มักเป็นการฝึกเขียนเชิงบรรยายหรือเล่าเรื่องเท่านั้น ขาดกิจกรรมที่กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ เช่น การแต่งเรื่องจากภาพ การแต่งเรื่องต่อจากคำที่กำหนด
- แบบฝึกไม่น่าสนใจหรือไม่ดึงดูดความสนใจของนักเรียน – ใช้รูปแบบเดิม ๆ ขาดการบูรณาการเทคโนโลยีหรือสื่อมัลติมีเดีย
- ไม่คำนึงถึงระดับความสามารถของนักเรียน – นักเรียนบางกลุ่มอาจพบว่าแบบฝึกยากหรือง่ายเกินไป ทำให้ไม่ได้รับประโยชน์สูงสุด

4. ปัญหาด้านการประเมินผล

- ไม่มีเกณฑ์การวัดผลที่ชัดเจน – การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นเรื่องที่ซับซ้อนและยากต่อการกำหนดมาตรฐานที่แน่ชัด
- ขาดการให้ข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ – บางครั้งการให้คะแนนหรือการวิจารณ์ของครูอาจเน้นที่ข้อผิดพลาดมากเกินไป ทำให้นักเรียนขาดความมั่นใจในการเขียน

5. ปัญหาด้านการนำเทคโนโลยีมาสนับสนุน

- การขาดแคลนสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัย – เช่น แอปพลิเคชันหรือแพลตฟอร์มออนไลน์ที่ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนฝึกเขียน
- ข้อจำกัดด้านอุปกรณ์และอินเทอร์เน็ตในบางโรงเรียน – ส่งผลให้ไม่สามารถใช้สื่อดิจิทัลในการเสริมการเรียนรู้ได้

สรุป การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ต้องคำนึงถึงปัญหาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียน ครู แบบฝึก และกระบวนการประเมินผล การแก้ไขปัญหาเหล่านี้จะช่วยทำให้แบบฝึกมีประสิทธิภาพมากขึ้นและสามารถส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างแท้จริง

เพื่อให้การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ ควรมีแนวทางในการแก้ปัญหาที่สอดคล้องกับอุปสรรคที่พบในด้านต่าง ๆ ดังนี้ (สนิท ตั้งทวี, 2528)

1. การแก้ปัญหาด้านผู้เรียน



กระตุ้นจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

- ใช้กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิด เช่น การแต่งเรื่องจากภาพ หรือ การเล่าเรื่องจากคำที่กำหนด

- ส่งเสริมการ ตั้งคำถามปลายเปิด เพื่อกระตุ้นให้คิดเชิงลึก เช่น “ถ้าคุณเป็นซูเปอร์ฮีโร่ คุณจะมีพลังอะไร?”

✓ พัฒนาทักษะพื้นฐานด้านการเขียน

- จัดทำ แบบฝึกที่ค่อย ๆ พัฒนา ตั้งแต่ระดับง่ายไปสู่ระดับที่ซับซ้อนขึ้น
- ใช้ แผนผังความคิด (Mind Mapping) ช่วยในการวางโครงเรื่อง

✓ เพิ่มแรงจูงใจในการเขียน

- ใช้ เกมการเขียน หรือ การแข่งขันแต่งเรื่อง เพื่อให้การเรียนรู้สนุกและท้าทาย
- ให้รางวัลหรือคำชมเมื่อนักเรียนทำได้ดี เช่น แสดงผลงานของนักเรียนในห้องเรียนหรือบนแพลตฟอร์มออนไลน์

✓ ลดความกลัวในการแสดงความคิดเห็น

- สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตร ให้ครูสนับสนุนและไม่ตัดสินผลงานของนักเรียนอย่างเข้มงวดเกินไป
- ส่งเสริมการ ให้เพื่อนช่วยกันวิจารณ์อย่างสร้างสรรค์

2. การแก้ปัญหาด้านครูและการจัดการเรียนการสอน

✓ พัฒนาทักษะของครูในการสอนการเขียน

- จัดอบรมหรือแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับ เทคนิคการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์
- ให้ครูใช้ กิจกรรมแบบโต้ตอบ แทนการสอนแบบท่องจำ

✓ เพิ่มเวลาเรียนหรือกิจกรรมเสริมเพื่อฝึกการเขียน

- จัดทำ กิจกรรมฝึกเขียนนอกเวลาเรียน เช่น การเขียนไดอารี การเขียนเรื่องสั้น หรือบล็อกออนไลน์

✓ เปลี่ยนวิธีการสอนจากการเน้นแบบแผนเป็นการส่งเสริมความคิด

- ให้แบบฝึกที่ไม่จำกัดรูปแบบ เช่น ให้หัวข้อเปิดกว้าง เพื่อให้ให้นักเรียนคิดเอง
- ฝึกให้นักเรียน วิเคราะห์เรื่องราว จากวรรณกรรม นิทาน หรือบทความ

3. การแก้ปัญหาด้านรูปแบบและเนื้อหาของแบบฝึก

✓ ทำให้แบบฝึกมีความหลากหลายและน่าสนใจ

- ออกแบบแบบฝึกให้มีรูปแบบที่ เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน ของนักเรียน
- ใช้ กิจกรรมแบบอินเตอร์แอคทีฟ เช่น การแต่งเรื่องร่วมกันในกลุ่ม

✓ ออกแบบแบบฝึกให้เหมาะกับระดับของนักเรียน

- จัดกลุ่มนักเรียนตามระดับความสามารถ และให้แบบฝึกที่ทำตามความสามารถ

✓ บูรณาการเทคโนโลยีเข้ากับแบบฝึก

- ใช้ แอปพลิเคชันช่วยฝึกเขียน เช่น Google Docs, Padlet หรือแอป Story Jumper

4. การแก้ปัญหาด้านการประเมินผล

✓ กำหนดเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนและยืดหยุ่น

- ใช้ เกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) ที่ไม่เน้นแค่ความถูกต้องทางไวยากรณ์ แต่รวมถึงความคิดสร้างสรรค์และการเล่าเรื่อง

- ✓ ให้ข้อเสนอแนะเชิงบวกและสร้างสรรค์
 - แทนที่จะเน้นแต่ข้อผิดพลาด ควร ให้คำแนะนำเกี่ยวกับจุดที่สามารถพัฒนาได้
- ✓ เปิดโอกาสให้นักเรียนประเมินตนเองและเพื่อน
 - ใช้วิธี Peer Review (การให้เพื่อนช่วยประเมินกันเอง) เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้จากกันและกัน

5. การแก้ปัญหาด้านการใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการเขียน

- ✓ ส่งเสริมการใช้สื่อดิจิทัลเพื่อช่วยฝึกเขียน
 - ใช้เว็บไซต์ที่ช่วยฝึกการเขียน เช่น Storybird, Grammarly หรือ Google Classroom
- ✓ ใช้สื่อออนไลน์เป็นพื้นที่แสดงผลงานของนักเรียน
 - เปิดโอกาสให้นักเรียน โพสต์งานเขียนบนบล็อกชั้นเรียน หรือ แพลตฟอร์มการเรียนรู้
- ✓ จัดทำแหล่งเรียนรู้แบบออนไลน์
 - ให้ครูและนักเรียนสามารถเข้าถึง แบบฝึกที่เป็นดิจิทัล เพื่อใช้ฝึกฝนเพิ่มเติม

สรุป การแก้ปัญหาการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ควรใช้แนวทางที่ส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ กระตุ้น ความสนใจของนักเรียน และช่วยให้การเขียนเป็นเรื่องสนุกและเข้าถึงได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ ครู ควรได้รับการสนับสนุนให้ใช้เทคนิคที่หลากหลาย และเทคโนโลยี ควรถูกนำมาใช้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการเรียนรู้ การแก้ปัญหาที่ครอบคลุมทุกด้านจะช่วยให้แบบฝึกการเขียนสามารถพัฒนานักเรียนได้อย่างแท้จริง

การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากเป็นช่วงวัยที่นักเรียนกำลังพัฒนาทักษะการสื่อสาร ความคิดสร้างสรรค์ และการใช้ภาษาอย่างเป็นระบบ เหตุผลสำคัญที่จำเป็นต้องพัฒนาแบบฝึกนี้ มีดังต่อไปนี้

1. เสริมสร้างทักษะการเขียนที่มีประสิทธิภาพ

- ✓ ช่วยให้นักเรียนสามารถสื่อสารความคิดผ่านการเขียนได้ดีขึ้น
 - นักเรียนจะได้ฝึก การเรียบเรียงเนื้อหาให้เป็นลำดับ ทำให้สื่อสารความคิดได้ชัดเจน
 - ฝึกใช้คำศัพท์และรูปประโยคที่เหมาะสมกับบริบท
- ✓ พัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง
 - แบบฝึกที่ดีจะช่วยให้นักเรียน สะกดคำได้ถูกต้อง
 - เข้าใจหลักไวยากรณ์และสามารถใช้ได้อย่างเหมาะสม
- ✓ ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์และการสรุปความ
 - การเขียนไม่ใช่แค่การบรรยาย แต่ยังช่วยให้เด็ก ฝึกคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ได้ดีขึ้น

2. กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

- ✓ ช่วยให้นักเรียนกล้าคิด กล้าเขียน
 - แบบฝึกที่เปิดโอกาสให้นักเรียนคิดนอกกรอบ เช่น การแต่งเรื่องจากภาพหรือการตอบคำถามปลายเปิด
- ✓ สร้างแรงบันดาลใจในการเขียน
 - การพัฒนาแบบฝึกที่น่าสนใจ เช่น การใช้เกม หรือเรื่องราวที่เชื่อมโยงกับชีวิตจริง จะทำให้นักเรียนสนุกและอยากเขียนมากขึ้น

3. เพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้

✓ ลดความรู้สึกว่า “การเขียนเป็นเรื่องยาก”

- นักเรียนมักมองว่าการเขียนเป็นงานที่น่าเบื่อและยาก การมีแบบฝึกที่หลากหลาย จะช่วยให้นักเรียนรู้สึกว่าการเขียนเป็นเรื่องสนุก

✓ เสริมสร้างความมั่นใจในการเขียน

- แบบฝึกที่ช่วยให้ฝึกฝนเป็นลำดับขั้น จะทำให้นักเรียนไม่กลัวการเขียน

✓ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกผ่านงานเขียน

- การให้พื้นที่นักเรียน นำเสนอผลงานของตนเอง เช่น แสดงในห้องเรียน หรือโพสต์ลงแพลตฟอร์มออนไลน์

4. เตรียมความพร้อมสู่ระดับการศึกษาที่สูงขึ้น

✓ พัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนต่อในระดับมัธยมศึกษา

- การเขียนเป็นทักษะที่สำคัญในการศึกษา นักเรียนที่สามารถเขียนได้ดีจะมีความได้เปรียบในการเรียนในอนาคต

✓ ช่วยให้ผู้สามารถสื่อสารและแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- การเขียนช่วยฝึกให้เด็ก สามารถแสดงความคิดเห็นเชิงเหตุผล ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนในระดับที่สูงขึ้น

5. รองรับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี

✓ ฝึกให้เด็กใช้ภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมกับยุคดิจิทัล

- ในโลกปัจจุบัน การเขียนไม่ได้จำกัดแค่ในสมุดหรือข้อสอบ แต่ยังรวมถึง การสื่อสารผ่านสื่อออนไลน์ เช่น การเขียนรีวิว การเขียนความคิดเห็น หรือการเขียนในโซเชียลมีเดีย

✓ ช่วยพัฒนา Soft Skills ที่จำเป็นในอนาคต

- การคิดสร้างสรรค์และการเขียนเป็นทักษะที่จำเป็นในชีวิตจริง ไม่ว่าจะเป็น การเขียนอีเมล การนำเสนอไอเดีย หรือการเขียนเชิงธุรกิจ

สรุป การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 มีความจำเป็นเพราะช่วยพัฒนาทักษะด้านการเขียน ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ และเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนในอนาคต แบบฝึกที่ดีควรช่วยให้นักเรียนสนุกกับการเขียนและสามารถนำทักษะที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

องค์ความรู้จากงานวิจัย

การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้รับความสนใจจากนักการศึกษาและนักวิจัยเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นกระบวนการสำคัญในการส่งเสริมทักษะด้านภาษาและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน งานวิจัยหลายชิ้นได้นำเสนอแนวคิด หลักการ และแนวทางที่ช่วยให้การพัฒนาแบบฝึกมีประสิทธิภาพ ซึ่งสามารถสรุปองค์ความรู้ได้ดังนี้

1. ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

◆ Torrance (1974) อธิบายว่า ความคิดสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการคิดที่สามารถสร้างสิ่งใหม่หรือแนวคิดใหม่ที่มีคุณค่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงหมายถึงการใช้จินตนาการเพื่อสร้างสรรค์ข้อความที่มีความแปลกใหม่และน่าสนใจ

◆ Tompkins (2008) เสนอว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการแสดงออกทางภาษาที่เปิดโอกาสให้ผู้เขียนถ่ายทอดความคิดและอารมณ์อย่างอิสระ

◆ งานวิจัยของ Wang & Brown (2007) พบว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ช่วยพัฒนาทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และช่วยให้นักเรียนสามารถแก้ปัญหาผ่านการเขียนได้ดีขึ้น

2. องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีประสิทธิภาพ

จากการศึกษาของ Graham & Perin (2007) พบว่า การเขียนที่มีประสิทธิภาพ ควรประกอบด้วยองค์ประกอบดังต่อไปนี้

1. ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) – นักเรียนต้องมีอิสระในการแสดงออกทางความคิด
2. โครงสร้างของเรื่อง (Organization) – เนื้อหาต้องมีลำดับที่ดี เช่น การเปิดเรื่อง การดำเนินเรื่อง และบทสรุป
3. การใช้ภาษา (Language Use) – คำศัพท์และไวยากรณ์ต้องเหมาะสมกับระดับของนักเรียน
4. ความสามารถในการเล่าเรื่อง (Narrative Skills) – ต้องสามารถสื่อสารได้ชัดเจนและน่าสนใจ
5. ความสามารถในการแก้ไขงานเขียน (Revision & Editing) – นักเรียนควรฝึกปรับปรุงและแก้ไขงานเขียนของตนเอง

3. หลักการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

งานวิจัยของ Flower & Hayes (1981) เสนอว่า กระบวนการเขียนควรประกอบด้วย 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่

การวางแผน (Planning) – นักเรียนต้องมีแนวคิดก่อนเริ่มเขียน เช่น การใช้ Mind Mapping
การเขียนร่าง (Drafting) – นักเรียนควรได้รับโอกาสในการเขียนโดยไม่ต้องกังวลเกี่ยวกับความถูกต้องมากเกินไป การปรับปรุงแก้ไข (Revising & Editing) – กระตุ้นให้นักเรียนพัฒนาผลงานผ่านการวิจารณ์ตนเองและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน Vygotsky (1978) เน้นว่า การเรียนรู้ของเด็กเกิดขึ้นได้ดีผ่านปฏิสัมพันธ์ทางสังคม ดังนั้นแบบฝึกที่พัฒนาควรมี กิจกรรมกลุ่มและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อช่วยให้เด็กพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

4. เทคนิคที่ช่วยส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์

1. การใช้ภาพเป็นตัวกระตุ้น (Picture-Based Writing)
งานวิจัยของ Hibbing & Rankin-Erickson (2003) พบว่าการใช้ภาพกระตุ้นความคิดช่วยให้นักเรียนสร้างเรื่องราวได้ดีขึ้น
2. การตั้งคำถามปลายเปิด (Open-Ended Questions)
McCormick (2015) ระบุว่า การใช้คำถามเช่น “ถ้าเธอสามารถเดินทางไปอนาคตได้ เธอจะทำอะไร?” สามารถช่วยกระตุ้นจินตนาการของนักเรียนได้
3. เทคนิค “เขียนอย่างอิสระ” (Free Writing Technique)

งานวิจัยของ Elbow (1998) สนับสนุนให้ใช้วิธี เขียนโดยไม่ต้องหยุดคิดแก้ไขในช่วงแรก เพื่อให้ความคิดไหลลื่น

4. การใช้เกมการเขียน (Gamification in Writing)

งานวิจัยของ Gee (2007) พบว่า เกมสามารถช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเขียน เช่น การให้แต่งเรื่องจากคำที่สุ่มขึ้นมา หรือเกมเล่าเรื่องต่อกันเป็นกลุ่ม

5. การใช้เทคโนโลยีและสื่อดิจิทัล (Digital Storytelling)

งานศึกษาของ Robin (2008) แสดงให้เห็นว่า การเขียนผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัล เช่น การเขียนบล็อก หรือ Storybird ช่วยทำให้การเขียนสนุกและน่าสนใจมากขึ้น

5. ผลลัพธ์จากงานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

Boscolo & Gelati (2019) พบว่า นักเรียนที่ได้รับการฝึกฝนการเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบมีพัฒนาการด้านการคิดและการใช้ภาษาเพิ่มขึ้นอย่างชัดเจน

Graham et al. (2012) รายงานว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกที่มีโครงสร้างชัดเจนและใช้กิจกรรมที่น่าสนใจมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสูงกว่านักเรียนที่ไม่ได้ฝึก

งานวิจัยของ Torrance & Goff (1989) แสดงให้เห็นว่า การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านการเขียนช่วยเพิ่มความสามารถในการแก้ปัญหาและความมั่นใจในตนเอง

สรุป องค์ความรู้จากงานวิจัยแสดงให้เห็นว่าการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 ควรใช้ เทคนิคที่ส่งเสริมจินตนาการ ควบคู่ไปกับกระบวนการที่เป็นระบบ แบบฝึกที่ดีควร กระตุ้นให้นักเรียนอยากเขียน สนุกกับการแสดงออกผ่านตัวอักษร และพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์ นอกจากนี้ เทคโนโลยีและเกมการเรียนรู้สามารถช่วยเพิ่มแรงจูงใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การพัฒนาแบบฝึกการเขียนที่มีคุณภาพ ไม่เพียงแต่ช่วยให้นักเรียนเขียนได้ดีขึ้น แต่ยังส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา ซึ่งเป็นทักษะสำคัญในศตวรรษที่ 21

บทสรุป

การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแนวทางสำคัญ ที่ช่วยเสริมสร้างทักษะทางภาษา กระตุ้นจินตนาการ และพัฒนาความสามารถในการสื่อสารผ่านงานเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ งานวิจัยและแนวคิดทางการศึกษาได้ชี้ให้เห็นว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยพัฒนาแนวคิด การวิเคราะห์ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นทักษะสำคัญในศตวรรษที่ 21

1. ความสำคัญของการพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ส่งเสริมทักษะการใช้ภาษา – นักเรียนได้พัฒนาการใช้คำศัพท์ ไวยากรณ์ และการเรียบเรียงเนื้อหาให้เป็นลำดับ กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ – นักเรียนสามารถสร้างสรรค์เรื่องราวและแนวคิด ใหม่ ๆ ได้อย่างอิสระ เพิ่มความมั่นใจและแรงจูงใจในการเขียน – แบบฝึกที่น่าสนใจช่วยให้นักเรียนมองว่าการเขียนเป็นเรื่องสนุกและท้าทาย เตรียมพร้อมสำหรับการศึกษาระดับที่สูงขึ้น – การฝึกฝนช่วยให้เด็กมีพื้นฐานการเขียนที่ดี สามารถใช้ในการศึกษาและการทำงานในอนาคต

2. องค์ประกอบสำคัญของแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

รูปแบบของแบบฝึกต้องมีความหลากหลาย เช่น

- การเขียนจากภาพประกอบ

- การตอบคำถามปลายเปิด
- การเล่าเรื่องจากประสบการณ์จริง
- การใช้เกมหรือกิจกรรมกลุ่มในการกระตุ้นการเขียน

ต้องมีขั้นตอนที่ชัดเจน ได้แก่

- การวางแผนการเขียน – กำหนดหัวข้อ คิดโครงเรื่อง
- การลงมือเขียน – ให้นักเรียนแสดงความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ
- การแก้ไขและปรับปรุง – ฝึกการตรวจทานและปรับแก้เนื้อหา

เทคนิคที่ช่วยเสริมการเขียน เช่น

- การใช้เทคโนโลยีและสื่อดิจิทัล เช่น แอปพลิเคชันการเขียน
- การใช้เกมและกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
- การฝึกการเขียนอย่างอิสระ (Free Writing)

3. ผลลัพธ์และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

พัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียน – นักเรียนสามารถเรียบเรียงความคิดและสื่อสารผ่านงานเขียนได้อย่างเป็นระบบ

เพิ่มความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์ – นักเรียนสามารถสร้างสรรค์เนื้อหาใหม่ ๆ และฝึกการคิดเชิงวิพากษ์

สร้างแรงจูงใจในการเขียน – นักเรียนเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเขียนและมีความมั่นใจมากขึ้น

เตรียมความพร้อมสำหรับอนาคต – การฝึกฝนทักษะการเขียนช่วยให้นักเรียนมีความพร้อมในการเรียนต่อและการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน

สรุปโดยรวม แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6 โดยเน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทย การคิดวิเคราะห์ และจินตนาการ ผ่านกิจกรรมการเขียนที่สนุกและสร้างสรรค์ การออกแบบแบบฝึกที่มีโครงสร้างชัดเจนและใช้เทคนิคที่เหมาะสมจะช่วยให้ นักเรียนสามารถพัฒนาการเขียนของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งสร้างรากฐานที่แข็งแกร่งสำหรับการศึกษาต่อและการใช้ชีวิตในอนาคต

เอกสารอ้างอิง

กรรณิการ์ พวงเกษม. (2534). *การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางการสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

กาญจนา คุณารักษ์. (2539). *การออกแบบการเรียนการสอน*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคณะ. (2520). *ระบบสื่อการสอน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิคม ศิลาสุนเนิน. (2538). *การสอนภาษาไทยโดยใช้แบบฝึกทักษะทางภาษาเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต) บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สนิท ตั้งทวี. (2528). *ความรู้และทักษะทางภาษา*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนส

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2560). *แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579*. กรุงเทพมหานคร:

บริษัท พริกหวานกราฟฟิค จำกัด. สืบค้นจาก:

<https://www.onec.go.th/index.php/book/BookView/1540>

Graham, S. et al. (2012). A meta-analysis of writing instruction for students in the elementary grades. *Journal of educational psychology*, 104(4), 879.

Torrance, E. P. (1974). Retooling education for creative talent: How goes it?. *Gifted Child Quarterly*, 18(4), 233-239.